

ਚੰਨ ਵੇ!

ਗੁਰਾਂ ਗੁਣਗੀਤਾਂ



੧੫੦੩

ਗੁਰਾਂ ਗੁਣਗੀਤਾਂ

ਬਦੇਸ਼ੀ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ



—ਅਨੁਵਾਦਕ—
ਜੋਗਿੰਦਰਾ—ਜੋਗੀ

ਭਿ: ਕ: ਸ:

ਨੇ ੨੪ ਚੰ

29324

ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ.....੧੯੪੩

ਕੀਮਤ ੧।)

ਪਰਿੰਟਰ ਤੇ ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਹਰਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ. ਐਲਐਲ. ਬੀ.
ਆਸ਼ਾ ਆਰਟ ਪੈਸ
੨੬, ਮੈਕਲੋਡ ਰੋਡ ਲਾਹੌਰ

ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ ਜੀ !

ਆਪਣਾ ਪਹਿਲਾ ਯਤਨ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਰਪਣ ਕਰ
ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਜੇ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੋਵੇ ਤਾਂ.....

ਕੇਹੜੀ ਕਹਾਣੀ

ਕਿੱਥੇ ?

ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ	੯
ਬਦਲਾ	੧੬
ਸੁਗਾਤ	੬੨
ਪਿਆਰ	੩੦
ਮਿਲਾਪ	੩੬
ਨੌਕਰਾਣੀ	੪੭
ਠੰਢੀ ਰਾਤ	੫੮
ਫਰੀਦ	੭੪
ਓਹ ਰਾਤ	੮੧
ਲਾਲਚ	੯੨
ਅਨੋਖੀ ਪੀੜ	੧੦੨

ਪ੍ਰਵੇਸ਼

ਪਿਛਲੇ ਇਕ ਦਹੱਕੇ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਇਤਨੀ ਉਨਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਤਨੀ ਇਸਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਸੌ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਉਨਤੀ ਤੇ ਹੋਰ ਦੇਸਾਂ ਦੀਆਂ ਉੱਨਤ ਬੋਲੀਆਂ ਦਾ ਡੂੰਘਾ ਅਸਰ ਹੈ।

ਪਰ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਇਸ ਉਨਤੀ ਵਿਚ ਇਕ-ਸਾਰਤਾ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਸਾਡੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਕੁਝ ਅੰਗਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਚੋਖੀ ਤਰੱਕੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਪਰ ਕੁਝ ਅੰਗਾਂ ਵਲ ਬਹੁਤ ਥੋੜਾ ਧਿਆਨ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਜ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਕਿਸੇ ਉੱਨਤ ਤੋਂ ਉੱਨਤ ਬੋਲੀ ਦੀ ਚੋਣਵੀਂ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਨਾਵਲ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਜੇ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਲਈ।

ਕਹਾਣੀ ਕਾਫੀ ਦੇਰ ਤੋਂ ਸਾਡੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਕ ਅੰਗ ਚਲੀ ਆਈ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਪੁਰਾਤਨ ਕਿਸਿਆਂ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਹੁਣ ਤਕ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਕਹਾਣੀ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਛਪੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਨਵੀਂ ਟੈਕਨੀਕ ਤੇ ਉਸਾਰੀ ਗਈ ਨਿਕੀ ਕਹਾਣੀ ਅਜੇ ਆਪਣੀ ਅਸਲੀ ਟੀਸੀ ਤੇ ਨਹੀਂ ਪੁਜੀ। ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਚੰਗੇ ਕਹਾਣੀ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਇਕ ਹਥ ਦੀਆਂ ਉਂਗਲੀਆਂ ਤੇ ਗਿਣੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕੁਝ ਇਕ ਆਪਾ-ਦੁਹਰਾਉਣ ਅਤੇ ਇਕ-ਪਾਸਾ ਜੀਵਣ ਚਿਤਰਨ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਖੋਹ ਬੈਠੇ ਜਾਪਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਲਈ ਹੋਰ ਬੋਲੀਆਂ ਦੀਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਨਿੱਕੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਲਈ ਅਜੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਥਾਂ ਹੈ।

ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ 'ਜੋਗਿੰਦਰਾ-ਜੋਗੀ' ਨੇ ਆਪਣਾ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਿਹ ਛਾਪਣ ਦਾ ਉਦਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸੰਗ੍ਰਿਹ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹੋਰ ਉੱਨਤ ਬੋਲੀਆਂ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕਹਾਣੀ ਲੇਖਕਾਂ

TO READ THE ENTIRE BOOK PLEASE CONTACT US:

whatsapp: +92-3160770117

email: worldcentreforpunjabi@gmail.com



World Centre for Punjabi, Lahore, Pakistan.